

صوت العمل في حوله الثاني

الجد وفي هذا اليوم تدخل جريدتنا
في عامها الثاني المبارك بعد ان
ختمت سنة سعيدة من حياتنا وهي
باتت المناسبة ترى من الواجب عليها ان تقدم
الى القاريين الاتحاديين والى جميع قرائها الكرام
والى الشعب التونسي بأسرها مطالبته لمناقشتها
الحساب وراية منهم مراجعة اعمالها طيلة السنة
الاولى من حياتها .

ان جريدتنا صوت العمل قد برزت
للوجود في يوم تاريخي عظيم يعد من اكبر الايام
في تاريخ الصحافة العربية بلادنا اذ صدر العدد
الاول منها في اليوم الذي قضى فيه نحب الرقابة
البيضاء وزالت فيه الاغلال التي كانت مقيدة
للاقلام وتحررت في ذلك اليوم لصفحة العربية
فدخل صوت العمل معمعة الكفاح وهو حامل
لاثار آخر ساعات الرقابة التي شوهدت بآخر
قطرة من دمها قبل فراقها للحياة .

وفي ميدان الصحافة وحرية التعبير يزداد
فرحنا عند احتفالنا بهذا الموسم الذي نذكر فيه
زوال الرقابة عن الصحافة يزداد فرحنا وسرورنا
ببروز الرصيفات الجرد التي جاءت بمزج جديد
الصحافة الحرة بلادنا وتخوض معمعة الكفاح
لانارة الفكر والتعبير عن رغائب الشعب فترحب
برصيفاتنا الحرة والرسالة والارادة التي استأنفت
عملها وترحب بتونس الفتاة التي ستعود الى العمل
بعد احتجاب طويل سببه الاعتداء والاستخفاف
بحقوق الصحافة وكذلك الصوت التونسي
والاتحاد والدفاع وعن قريب صوت العمل
باللسان الفرنسي .

ولكن زوال الرقابة لم يكن يدفع عن الصحافة
خطر التبعات التي يفضلها يمكن للحكومة توقيف
الصحيفة قبل ان تصدر العدلة حكما .
فلم يكن اذن للصحافيين الحرية التامة في التعبير
اذ أصبحت الصحافة معددة بالتوقيف واصحابها
مهرمون من الضمان الصحافي الذي يمنح للانسان
حق الاصحاف بفكره والتعبير الحر عن آرائه
ومقاصده .

ومع ذلك فان صوت العمل شمر عن ساعد
الجد وفي هذا اليوم تدخل جريدتنا
في عامها الثاني المبارك بعد ان
ختمت سنة سعيدة من حياتنا وهي
باتت المناسبة ترى من الواجب عليها ان تقدم
الى القاريين الاتحاديين والى جميع قرائها الكرام
والى الشعب التونسي بأسرها مطالبته لمناقشتها
الحساب وراية منهم مراجعة اعمالها طيلة السنة
الاولى من حياتها .

الجد وفي هذا اليوم تدخل جريدتنا
في عامها الثاني المبارك بعد ان
ختمت سنة سعيدة من حياتنا وهي
باتت المناسبة ترى من الواجب عليها ان تقدم
الى القاريين الاتحاديين والى جميع قرائها الكرام
والى الشعب التونسي بأسرها مطالبته لمناقشتها
الحساب وراية منهم مراجعة اعمالها طيلة السنة
الاولى من حياتها .

دوري يا عجلة الزمن !

دوري وسجلي اتنا !
نرضى الرموس نشيدها
تلقى الموادي شديدها !
بنفي الحياة نريدها
وسوف نحبي سعيدها !
واتنا لن نرضى ألا يحياها الاوادم... الذين
ولدتهم امهاتهم احرازا ولن نعيد عن ميداننا
ولو اتفقت الجن مع الشياطين على ان تكون
عرضة لنا في سبلنا التي اختططناها لانسحقنا حتى الوصول
الى نهايتها . ولو مددنا ايدينا الى الموت نفسه
واقتصنا الحياة اقتصاها
فدوري يا عجلة الزمن مرة اخرى وسوف
لا تنمي دورتك إلا ونحن قد قطعنا مرحلة
اخرى ابد مما مضى واسمى
فدوري وعجلي السير فما نحن قد بدأنا
المسير !
السجين

نعم دوري وقولي لدينا !
دوري واصرخني في الملا !
دوري واقتضي اتنا !
نمشي دوما للعلا !

* في الاسبوع المقبل *
يصدر « صوت العمل » الممتاز
وصف مهرجانات غرة ماي
مناسط عامة للاجتماعات
ملخص الاحتفالات السابرة
فاتنظروا ...

دوري وحقي النصر والفخر !
دوري وايتي التجلد والصر !
فما انت قد درت دورتك الثانية في حياة
جريدتنا (صوت العمل) وشاهدت طورين مختلفان
تتبعهما ونشأنا - ورايت تجلدا ابناء تونس وصبرهم
على معاركة الموادي وتخليهم للاعادي والبالغهم
لرسالتهم الحققة على الوجه غير مبالغين
وال السلفات سائرين دوما الى الغاية السامية
نبي وضعوها نصب اعينهم محققين نصرا تلو
صر مسجلين بمداد الفخار نجاحا اعصى اعين
الاعداء واقرع قلوبهم وبذر الرعب والفرع في
سبورهم واخرسهم وابطل دعائهم ...
لدوري !
نعم دوري وقولي لدينا !
دوري واصرخني في الملا !
دوري واقتضي اتنا !
نمشي دوما للعلا !
فما اتنا باقدام ثابتة وباياد راسية وبمزمنة
ولا ذية نسير مع دورتك فنقطع اسل ونخطى
لجواجز ونبلغ صوتنا الى كل اطراف الدنيا
فناصدن احتلال منصبا للاتق بين اخواننا العمال
لجهادين مثلنا لنحصل على عيشهم في جو
سوده الحرية والعزة والكرامة والرفاهية -
لدوري !

صوت العمل

مدير المجردة وصاحب القلم
فرحات صمد
الادارة
نهج سيدي علي عزوز - نفقة
سيدي عامر عدد تونس
نليفون ٧٧٠٦
الشمس ٥ فرنكات

السبت ٢١ جادى الثانية ١٣٦٧ الموافق غرة ماي ١٩٤٨
الطبعة الع - املة بتونس تحتفل بعيد الشغل العالمي
العملية في ذكرى عيد الشغل

بين عاملي الحزن والفرح

لأذكرى تلك المجزرة الرهيبة التي كان ضحيتها
العمال المسكين وبذلك كان اعتبارا ليوم غرة
ماي ذكرى حزن واسى
والمتفائلون يصرفون انظارهم عن ذلك
ويولون وجههم الى نتائج تلك المجزرة واثارة
تلك الثورة . وطبعاً لا يرون امالهم عند ذلك
إلا الانتصار الذي احرزه العملة بفضل دمائهم
الزكية ومتى قام هذا الاعتبار في ذهن الانسان
انشرح صدره وانشج فؤاده واصبح ما يحزن
غيره يسره هو وبذلك كان اعتبارا ليوم غرة
ماي عيد الشغل وما شرع العيد إلا لفرح في نظره
اما الحزن فلا مجال له للاستيلاء عليه
ولعمري ان كلامهما افراط في نظريته ولم
يتخذ طريقا وسطا فلا المتشائم ينظر نظرة اليأس
ولا المتفائل ينظر نظرة السداد بل كلاهما كان
نظرا قاصرا وتفكير ناقصا لان كلنا النظرين
تتم الاخرى
قيام غرة ماي هو يوم يجب ان يكون
(البقية على الصفحة ٢)

صوت العمل يحتفل بعيد الشغل

يحتفل اليوم صوت العمل لا بعيدا فحسب
بل ويحتفل بعيد الشغل العالمي اذ ولد صوت العمل
يوم عيد الشغلين .
برز صوت العمل يوم غرة ماي ١٩٤٧ كذكرى
اليوم التاريخي الذي زالت فيه الرقابة عن الصحافة
بلادنا فكان عدداً الاول حاداً للبشرى التي سرت
في جميع الاوساط بشر تحرير الصحافة من قيد
الرقابة لكنه كان عملاً منقوصاً لاستمرار الضغط
على حرية القول والتعبير
ولد صوت العمل في عيد عالمي من اعظم
الاعياد لا وهو عيد الشغل الذي يحتفل به جميع
العملة في انحاء العالم لما يحتوي عليه من عبر
وشرف ورفعة للبشرية اذ يمثل هذا العيد اشرف
معنى تتجلى به الانسانية الا وهي تحرير الشغل
من العبودية .
كيف لا وقد كان راس المال يسيطر وحده
على الشعوب وعلى النظم المالية وكان راس المال
ايضا وحده ينظم العمل والانتاج وهو الذي بيده
مصير العمال ومصير البلاد لا معارض حكمه ولا



هيئة نقابة اعوان السكك الحديدية بسوسة التي اظهرت نشاطا متزايدا أثناء اضراب السكك
الحديدية الاخير .



يوم الجمعة ٣٠ افريل - ابتداء من الساعة السادسة والنصف مساء
طواف المشاعر بمشاركة طواقم الموسيقى
الساعة ٨ مساء - مسامرة تحت عنوان (نشأة وعبء عيد الشغل) بلقبها الاخ فرحات
حشاد بدار الاتحاد العام التونسي للشغل

يوم السبت غرة ماي
٧ صباحا - التجمع امام دار الاتحاد نهج سيدي علي عزوز
٨ صباحا - الاستعراض : مسير جميع الشغلين وراء نقاباتهم واصلامهم - المرور
بنهج الجزيرة - شارع باب الجديد - شارع باب منارة - القصبة - باب البنات - باب السويقة
شارع لندرة - الباساج - شارع مريد - باب الحضراء - بطحاء الحلفاوين
١٠ صباحا - اجتماع جبار ببطحاء الحلفاوين :
ياخذ الكلمة : فرحات حشاد - محمود الحباري - الثوري البودالي
الساعة الاولى بعد الزوال - زيارة للطعام الشعبي بباب الحضراء وبطحاء الغنم
الساعة الثالثة بعد الزوال - مهرجانات رياضية بملعب قاصط
(الرياضة - كرة العسا - كرة القنف - ملاكمة - كرة القدم - حركات رياضية -
اهرامات بلهوائية)
سباق الخيل بمشاركة نخبة من الفرسان العرب
وتشارك جمعية الناصرية بطقمها الموسيقي في هذا المهرجان
انتهاج المهرجانات على الساعة السابعة مساء
الساعة الثامنة والنصف مساء - حفلة موسيقية ببطحاء المر كاض باب الجديد تقيمها « الاسلامية »
الساعة التاسعة مساء - بالمرح البليدي - حفلة تمثيلية ممتازة تقيمها نقابة المثاليين
والمثاليين للاتحاد العام التونسي للشغل حيث تمثل الرواية
الاخلاقية الخالدة «سلطان المعاصي» ومشاركة جوقة الرشيدية
على الساعة التاسعة مساء ببطحاء الحلفاوين
سينما شعبية مجانية « الاخبار المصورة » شريط بحوث - وشريط سينمائي كبير
تبلغ شارة الاتحاد العام التونسي للشغل بصورة حرة لفائدة مشاريع الاتحاد الاجتماعية

تنظم كذلك كافة اتعاداتنا الجهوية والمحلية
ببئر زور وبئر بعل - وباجة - والكاف - والقيروان - وسوسة - وصفاقس - وقفصة - ونابل
- وقربالية - وجربة - وماطر - وتوزر - وقابس - وجميع المراكز بالجانب التونسي .
استعراضات بالانح - اجتماعات عامة بمحضر نواب الاتحاد العام - مهرجانات رياضية
- حفلات موسيقية شرقية - روايات تمثيلية .
توجد البرامج الفصيلة لدى كل اتعاداتنا الجهوية والمحلية - ويحتفل كذلك بكل عملة
المناجم بعرا كزهم بعيد الشغل العالمي غرة ماي باقامة الاستعراضات والاجتماعات .
وليحضر كافة السكان بهاته المهرجانات والاحتفالات الرياضية والتمثيلية والموسيقية
والسينمائية ليساهموا في نجاح عيد الشغل الذي تحتفل به الطبقة العاملة التونسية في هاته
السنة متحدة - ومنظمه احسن نظام في سلك منظمتنا النقابية العظمى المنتمية «الاتحاد العام
التونسي للشغل»

صوت العمل

الاتحاد الجوهري بسوسة وعيد الشغل

ان كافة العملة والشغاليين الملتفين حول واء الاتحاد الجوهري بسوسة يتجهون بذكرى مرور سنة على جريدة «صوت العمل» لسان حال الاتحاد العام التونسي للشغل ويحيون بها ويدعون لها بطول البقاء ومزيد الرواج خدمة للصالح العام .

قد انقضى زمن قبل تأسيس جريدة «صوت العمل» ولم يكن للاتحاد العام التونسي سلاح يدافع به عن حقوق العملة في الميدان الصحفي لهم إلا بعض الصحف العربية المحلية ونخص بالذكر منها جريدة الزهرة القيصرية التي آزرته وقدمت له يد الاغاثة واصبحت له المجال لا لبلاغ صوت العمال وكشف القناع عن رغائبهم ومطالبهم .

وبمثل هذا اليوم من العام المنصرم برز العدد الاول من جريدة «صوت العمل» مرشحا بصورتي الزعيمين المجهدين المنفور لى محمد علي مؤسس الحركة النقابية القومية وفرحات حشاد روح نهضتها الحالية يرفرف عليهما وعلى كابل البلاد التونسية شعار الاتحاد العام التونسي للشغل المقدس وموشحا كذلك بدار محمد علي بصور العمال واجتماعاتهم . وقد تسابقت لطلبها جريدة اعلام الكتاب فبذبحته وهذه مقالات وبلاغات نقابية وغيرها وكان يوم بروزها يوما مشهودا اقتبلته الايالة التونسية عامة والصحف القومية خاصة بمزيد الفرح والسرور اذ في ذلك اليوم وقعت الرقابة على الصحف واحيل الذين دايم تعربك المقص والتشطب على الراحة الانهائية وتركوها المجال فيها للتعبير عن اراء الشغاليين واقتراحاتهم .

ومن ذلك الحين صار للاتحاد صوت جهور يدوي في كابل الايالة وفي افريقيا الشمالية وفي العالم العربي اجمع مبلغا المهمة التي اخذ على عاتقه القيام بها وغاوما الطبقات العاملة وهكذا صار العمال على اختلاف طبقاتهم مطلعين على اخبارهم النقابية وحالاتهم الاجتماعية وحيلولة بلادهم الاجتماعية وسارت الجريدة بتغاضي شاسعة نحو هدفها المقصود .

وكان يوم بروز الجريدة يوما مشهودا وذكري خالدا يوم يحتفل به العالم بأسره لافرق بين الانقيض والزنجي والاخر والاقتصر ذلك اليوم العظيم هو يوم غرة ماي عيد الشغل العالمي الذي انتصرت فيه الطبقات العاملة على الانقضاء والريمالين وهكذا صار للعمال يوم يحتفلون به ويحيون بذكر اسلافهم الذين دخلوا معمة تحريرهم من ريق الاستعباد وخرجوا منه عظماء وعلم القوز ينفخ عاليا عليهم .

فلنهي جريدة «صوت العمل» بعيدها الاول لما قامت به من اعمال جليلة نامة نحو الطبقة العاملة التونسية ولهي الساهرين على حياتها ونموها بمرور الايام وخدمة منظماتها القومية العديدة ولنهي كذلك عامة الشغاليين بالعالم اسرا ببعدهم العظيم ان اتحادنا الجوهري بسوسة لم يتج وقطب باحرارنا على الانتصارات الباهرة في كافة الميادين ويتقدم بالشكر الجزيل لكافة الطبقات العاملة المضوية تحت لوائه التي فاشتت في اظفار فتوحها النقابي ونشاطها واخلاصها وعزمها الراسخة المنيعة في الدفاع عن حقوقها واستعدادها للقيام بكل عمل يعود بالصالح على الطبقة العاملة التونسية والتقدم الاجتماعي وبيني كافة الشغاليين ببعدهم العالمي . ان اتحادنا الجوهري بسوسة بما فيه من عملة وموطنين يتقدم بكل احتفاء وخشوع وبني ارواح الشهداء الابرار الذين سقطوا في ميدان الشرف للدفاع عن قضية العامل التونسي ورفع مستواه النقابي والاجتماعي ويقدم تآزبه الحارة الى اهالي وابناء وزوي الشهداء كما انه

عبد القاهر

عبد القاهر

عبد القاهر

عبد القاهر

حركاتنا النقابية التونسية

في الكفاح الاجتماعي العالمي

غرة ماي - عيد الشغل !

تحتفل في هذا اليوم الطبقة العاملة بجميع اقطار الدنيا بعيد الشغل ، ذلكم العيد الذي انتصر فيه العمل على الاستعباد وتطلمت فيه شوكة راس المال الذي كان يستولى على البشر استيلاء السيد على العبد .

وتحتفل الطبقة العاملة التونسية بهذا العيد فتشارك العالم في نضاله ضد الراسمال الطغافي وتقاوم العمال كفاحهم المستميت

ان النضال الاجتماعي الذي تقوم به الطبقة العاملة في جميع اقطار الدنيا يرمي الى تحرير الشغل من غلب الاستعمار الراسمالي ويسعى لرفع مستوى الطبقات الشغيلة الى المستوى البشري حتى يتمتع كل العمال بكيفية البشر جميعا ما يتطلبه الانسان من حياة كريمة يرتقيها لنفسه ويعمل بها يباهي بالمرزة والرفاهية والاخوة السائدة والاسلام .

ذلك هو النضال الاجتماعي الذي بفضل ترديد الطبقات الشغيلة تحوير النظام الراسمالي المتجبر ورفع المظالم المسالمة على الضعيف وازالة التعاسة ومحاربة الجبل والفقير وهو النضال الذي تريد طبقات العاملة بفضلها تحقيق السعادة للبشر وتضمن للانسان شغلا شريفا يشرفه ويزدهر به الكون وتسود به الرفاهية ويزول به الاستعمار لبني الانسان .

تحتفل الطبقات العاملة والشعوب بعيد الشغل وتشارك طليتنا العاملة التونسية وشعبنا التونسي في هذا الاحتفال .

ولكن حين ما يحتفل العامل بعيدا لا يتعبر على اظهار الفرح والزينة باللباس والتزلف كالاطفال حين يحتفلون بالاعاد .

ان العامل حين يحتفل بعيد الشغل يفتقر لهذا العيد ما له من عبرة وما يمثل في نظره من قيمته تجمله يفكر في مصيره وتفرض عليه مواصلة العمل في الطريق الذي سطر له لاسلافه حين جعلوا من غرة ماي عيدا للشغل في العالم فينظر العامل الى الوراء فاذا بامواج الكفاح الاجتماعي تقذفه فتقطع به المراحل وتذكره الميادين والارواح التي سقطت في ميادين الكفاح والتي جددت النهضة الاجتماعية الطريق الموصلة الى الهدف المنشود . يستعرض العامل كل ذلك ويحتمل ويعتبر . ثم ينظر الى الامام فاذا بالطريق لا زالت تشعب والعقبات منصوبة امامه تحاول مرقلة سيره والحيولة دون بعينه .

فيقول في نفسه ان التحسينات الاجتماعية التي اتمتع بها الان هي نتيجة الكفاح الماضي والتضحيات الجسيمة التي قدمتها طبقة العمال في نضالها ضد الاستعباد وان تحسين هاته الامور يتطلب منهم مواصلة هذا النضال المستمر حتى يكون اهلا للتقدم والرفي الذي يتطلبه الانسان وينشده المجتمع وان الانتصار على العقبات التي تصكرو صفو الجو الاجتماعي يحتمل على اخذ المشعل بيد من حديد ومواصلة السير بدون تهاون حتى اؤدي الامانة وحتى اخذ نصيبه الاوفر في هذه المعركة التي لا بد ان يخرج منها العامل منتصرا وحتى اترك لغريه حالة اسعد من التي عشت فيها .

ذلك ما يقوله العامل وذلك ما يفكره العامل جميعا وذلك ما تحققه لهم منظماتهم النقابية التي جعلت من اقوالهم وتسويق اعمالهم وتوجيه افكارهم قوة عظيمة تتساح بها في مقاومة الراسمالية وتعتمد عليها في متابعته كفاحها .

ولنبعث عما فعل العامل التونسي في هاته المعركة التقدمية وهل قسامت الطبقة الشغيلة بواجب الكفاح وهل يمكنها الاحتفال بعيد الشغل كبقية العمال الذين سجلوا في ماضيهم

لقد دخلت الطبقة العاملة التونسية معمة الكفاح النقابي منذ اربعة وعشرين عاما تجرعت اثنائها كؤوس الاضطهاد وانواع الضغط وتلقى قادة الحركة النقابية التونسية بكل تجلده الاحكام الصارم وخاض العمال وقائم هائلة سجالها لهم التاريخ في حياة تونس الناهضة وهما هي مارك بنزرت وتونس والمتولي وجبل الجلود وصفافس تشهد بشجاعة العامل التونسي واقدامه وبسالته وهما هي قادة الحركة المخلصون من مؤسسهما محمد علي الى آخر مطهده الحبيب عاشور

يقسمون لادله الواضحة على استعداد الشعب التونسي للامال الكفاح والتضحية في سبيل مقاومة الراسمال الاستعماري الفاشم

وهما هي المواقف الحاسمة والمظاهر الرائعة تشهد بان الطبقة العاملة التونسية من شغل يدوي ومتف اصيحت تشر بذاتها بعد ان كانت مالة في ايدي العاينين .

فما هي اليوم منظمة العمال القومية تمس وتزدهر وهما هي تنظر الى المستقبل بين كل ارتاح حيث اصيحت شاهدة بالنضاح القريب والقوي المعق تلك هي احسن العبر التي يستخلصها من مشاركة تونس في احتفال غرة ماي نريد ان نبرهن بها الى العالم ان مقاسمتنا الطبقة العاملة العالمية احتفالها بعيد الشغل هي مقاسمتنا افراسها واتراحها ومقاسمتنا مصابها ونضالها ونجاحها في كفاحها وهي مقاسمة الشعب التونسي لجميع الشعوب تقدمها وتطلعا الى العزة وحياة الرفاهية والحريه وهي معاضدتنا اباه في مقاومة الراسمالية حتى يسود الامن الاجتماعي وينهزم الظلم وينحطم ويعيش البشر في السلم والاطمئنان والعدل في عالم تبيت فيه من جديد روح التعاون الصادقة وتضمحل موهرة الاستغلال لبني الانسان وتزول منه فكرة الاستعمار منها كان نوعه ولونه .

الى آخر مطهده الحبيب عاشور

الى آخر مطهده الحبيب عاشور

الى آخر مطهده الحبيب عاشور

الى آخر مطهده الحبيب عاشور

الى آخر مطهده الحبيب عاشور

غرة ماي عيد الشغل

غرة ماي عيد الشغل

ان الطبقة الشغيلة التونسية باجمها ستحتفل هذه السنة ايضا بعيد الشغل العالمي .

فتتفالو مختلف الميادين ملتفين حول راية الاتحاد العام ممثلين لتعليماته سيعبرون جميعا عن عزيمتهم المنيعة للسير في طريق الرفاهية والنهضة والحريه .

وان كفاح العمال لعظيم كلما ازدادوا قهرا حقوق وواجبات - كما ان كفاحهم يشتد حتى يتجلى النصر النهائي ويندو يفتحق يستقبل محمود طبقة عاملة تكسر قيودها وتنتصب جريتها .

والاتحاد العام التونسي للشغل يدعو كافة الشغاليين للاحتفال بهذا العيد بكل اهتمام . كما يدعوهم الى استعراض الماضي ليستنجموا منه خير عبرة للامثلية في السير الى النضاح الذي سطره لنا اولئك الذين جادوا بحياتهم في سبيل قضية الشغاليين وضحو لانتصار المبدأ النقابي السامي .

والاتحاد العام يدعو كافة منخرطيه وجميع الشغاليين بصفة عامة الى ان يواصلوا في كرامة تلك العمل العظيم الملقى على عاتقهم وان يفوزوا به الى النصر المبين .

هلموا الى مظاهرات غرة ماي وراء اعلام منظماتكم .

هلموا الى مظاهرات غرة ماي وراء اعلام منظماتكم .

«صوت العمل» يحتفل بعيد الشغل

(بقية ما بالصيغة الاولى)

ثم استمرت المآثرات وهي تتنقل من قطر لآخر والعمال مقبلون على تعزيز الحركة النقابية النهضة الاجتماعية بصفة جعلتهم يطالبون باستمرار بتحسين حالتهم .

وفي عام ١٩٦٠ عمت الاضطرابات الاجتماعية البلاد الفرنسية حيث تقرر للاضراب العام للحصول على تعديل قانون الشغل الى ثمان ساعات في اليوم وكانت مظاهرات جارية احدث ارتياكا عظيما وسجلت حركة العمال المنظمة اول انتصار على سيطرة رأس المال فصار منذ ذلك العهد ميدا للشغاليين تحتفل به الطبقات العاملة في ضاروق الارض ومقارنبا واصبح عيدا رسميا تعتبره الحكومات مهما كان نظامها السياسي ومهما كانت نزعاتها فقام في الميادين والاراضي وفي المظاهرات وتظهر فيه القوت الشغيلة المنظمة في بروز مظاهرها بتطلعاتها الى البقاء منارقة بالازدهار والرفي ناشدة النهضة والبخار رافعة رأس العمل والعمل بحرية عن وجوب تقدير العمل وتبجيل العمل وعلمه والعمال في جميع الامور التي تهم حياة البلاد .

اما بلادنا فلم تحتفل بعيد الشغل بالمعنى الاثم إلا منذ اكتست حركتنا النقابية بصيغة القومية وفازت طبقة العمال باستقلالها النقابي واصيحت منظماتها النقابية المنتشرة بجمع انحاء القطر ساهرة على مصالح الشعب العامل وحريته

لقد تطلعت قوة منظماتنا النقابية في احتفالات عيد الشغل في العام الفارط وهما هي صفوف الاتحاد تزداد قوة في هذه السنة وهما هم قادة حركتنا يزداد عددهم ويتسع نشاطهم وهما فروع الاتحاد تزداد انتشارا كل ذلك يزيد اتحادنا قوة ونفوزا ويكسب قادتنا ثقة وتزداد مسؤوليتهم في القيام باعباء المهمة العظيمة الملقاة على عاتقهم للسير بهذا المشروع الجليل الى العزة والفخار .

فصوت العمل باحتفال بعيد الشغل العالمي في هاته السنة يحتفل ايضا بدخوله السنة الثانية من كفاحه لازدهار حركة الاتحاد الماركة وتقدم ونجاح قضيتنا المقدسة كما يحتفل بمشاركة طبقاتنا العاملة التونسية في بناء صرح المستقبل الذي نريد لافانسان وبلادنا وللعالم اجمع نريد مستقبلا زاهرا يرتفع فيه العمل المقيد للمجتمع ويرفع فيه راس العمال عاليا لما يقدمون من جهود صادقة لحياة المجتمع ويزول فيه الظلم ويعلم فيه الاستعداد والاستمرار وتضمحل منه فكرة استعمار واستغلال واستغلال الانسان لبني الانسان .

نريد مستقبلا يبنى على قواعد الاخوة الانسانية الحقيقية الصادقة التي لا تعرف الخداع ولا المراوغة يسودها السلم وتلوي فيه كلمة الحق على كلمة الباطل وتتمتع فيه كافة الشعوب بالحريه الحقيقية المطلقة التي لا قود لها .

نريد مستقبلا تعيش فيه البشرية في رفاهية وسعادة الى ان يحكم الله في ملكه ما يشاء .

ذلك ما يستلج صوت العمل من معاني للاحتفالات بعيد الشغل العالمي وذلك ما يسعى لتحقيقه منفذا في ذلك مقررات الاتحاد العام التونسي للشغل المبررة من رغائب الشعب التونسي بأساسه .

«امرة صوت العمل»

«امرة صوت العمل»

صوت العمل

حق الله امالنا فيما ضمن حقوقنا ويحق كرامتنا في دائرة المصاحبة الوطنية العليا .

الكاتب العام : الصبحي فرحات

بلاغ

نظرا لوقوف افراد من المتوظفين التونسيين موقفا لا يتماشى مع الامثال الثقافي ولا مع الكرامة ولما طلب منا بعض الفروع الجامعية من وجوب اتخاذ ما يتعين من التدابير الصارمة ضد هؤلاء الرهط وحرصا على تصور المؤسسة تصورا تاما فان الهيئة الادارية للجامعة تطلب من الاخوان قادة النقابات والفروع الجامعية والجامعات ان يبعثوا اليها بتقارير في ظرف اسبوع على الاكثر فمعن سلك تقاسم هذا السلوك المشين لاتخاذ ما يقتضي به القانون الاساسي في مثل هاته الحالة .

الكاتب العام

الكاتب العام